

Spis treści

Wprowadzenie (*Beata Nowacka, Wojciech Śmieja*)

Artykuły i rozprawy



Luca Clerici | Università degli Studi di Milano

Orio Vergani: non solo reporter [Orio Vergani: nie tylko reporter]



Gloria Politi | Università del Salento

Il reportage alla maniera di Tiziano Terzani: *Buonanotte, Signor Lenin* e le epifanie dei luoghi [Reportaż Tiziano Terzaniego *Dobranoc, panie Lenin!* i epifanie miejsc]



Wojciech Soliński | Uniwersytet Wrocławski

Umberto Eco – professione reporter?







Sylwia Szarejko | Muzeum Pamięci Sybiru

Lampedusa jako „Brama do Europy” – kształtowanie wizerunku wyspy we włoskim reportażu przez pryzmat zjawiska imigracji afrykańskiej





Katarzyna Frukacz | Uniwersytet Śląski w Katowicach


Gdy reporter szuka. O hybrydyzmie książki *Cień w cień. Za cieniem Zuzanny Ginczanki* Jarosława Mikołajewskiego

-  **Ewa Sławek** | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Style współczesnego reportażu wojennego: Wojciech Tochman i Wojciech Jagielski
-  **Igor Borkowski** | Uniwersytet SWPS
Specyfika relacji reporterskiej po 24 lutego 2022 roku na przykładzie „Tygodnika Powszechnego”
-  **Izabella Adamczewska-Baranowska** | Uniwersytet Łódzki
Utopia (w) reportażu. „Sprawozdanie z marzenia” w kontekście teorii trójkąta reportażowego
-  **Katarzyna Ostrowska** | Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
Językowo-stylistyczne rozważania o typologii współczesnego polskiego reportażu książkowego (na podstawie wybranych tekstów)


Varia

-  **Teodoro Katinis** | Universiteit Gent
Definire la retorica: il *Dell'arte oratoria* di Sperone Speroni [Definiowanie retoryki: *Dell'arte oratoria* Sperone Speroniego]
-  **Aleksandra Paliczuk** | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Tra il pensare e il fare c'è di mezzo il parlare. Alcune riflessioni sulla natura dell'atto linguistico [Między myśleniem a działaniem jest mówienie. Kilka refleksji na temat natury aktu mowy]

Prezentacje

-  **Simone Guagnelli** | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
La concretezza come procedimento. Contributo per una storia di Memorial [Konkretność jako procedura. przyczynek do historii Memoriału]

Ankiety i wywiady

-  Co z tą Rosją? Raport reporterów (Wojciech Śmieja oraz Wojciech Górecki, Renata Lis, Jędrzej Morawiecki, Zbigniew Rokita, Ludwika Włodek)

Dyskusje, omówienia, glosy



Paweł Rogalski | Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Zanim na Syberii nastąpi odwilż, jeszcze spadnie śnieg. Przed czy po imperium?
Jędrzej Morawiecki: *Szuga. Krajobraz po imperium*. Czytelnik, Warszawa 2022,
280 s.