

Spis treści

Wprowadzenie (*Mariusz Jochemczyk, Miłosz Piotrowiak*)

Artykuły i rozprawy



Antonio Sciacovelli | Università di Turku

Due “M” al Nord: Montanelli e Malaparte in Finlandia [Dwa „M” na Północy: Montanelli i Malaparte w Finlandii]



Simone Guagnelli | Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Le impressioni sulla Polonia del 1953 di Tommaso Fiore [Tommaso Fiore – wrażenia polskie z 1953 roku]



Iryna Shylnikova | Università del Salento

La prosa documentale di Svetlana Aleksievič. Tra reportage e memoir collettivo [Między reportażem a pamiętnikiem zbiorowym. Proza dokumentalna Swietłany Aleksijewicz]



Magdalena Horodecka | Uniwersytet Gdański

Transparentność, refleksyjność, dialog. Lampedusa wobec migracji w *Wielkim przypiływie* Jarosława Mikołajewskiego



Monika Wiszniowska | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Etyka i polityka. O twórczości Pawła Smoleńskiego



Alessandro Ajres | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Reportage polacchi nel Sud Italia oggi: Dariusz Czaja, Jarosław Mikołajewski
e Paweł Smoleński [Współczesne reportaże z południa Włoch: Dariusz Czaja,
Jarosław Mikołajewski i Paweł Smoleński]



Aleksandra Łasińska | Uniwersytet Gdański
Podwójny portret Innej. Wizerunek kobiety w *Życie zaczyna się we Włoszech* Julii
Blackburn



Giulia Kamińska Di Giannantonio | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Mapa i mafia. O *Drodze krajowej numer 106* Antonia Talii

Varia



Katarzyna Kwapisz-Osadnik | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Tożsamość zawieszona, czyli językowe formy poszukiwania i wyrażania tożsamości
narodowej na przykładzie języka włoskiego

Prezentacje



Giulia Dell'Aquila | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
«D'occulte terre altro emispero»: viaggio e conquista nell'epica secentesca
[„D'occulte terre altro emispero”: podróż i podbój w siedemnastowiecznej poezji
epickiej]

Dyskusje, omówienia, glosy



Anna Mezzina | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Ezio Mauro e il suo scrittore senza nome. Mauro Ezio, *Lo scrittore senza nome. Mosca 1966: processo alla letteratura*, Milano, Feltrinelli, 2021, 333 p. [Ezio Mauro i jego bezimienny pisarz. Mauro Ezio, *Lo scrittore senza nome. Mosca 1966: processo alla letteratura*, Milano, Feltrinelli, 2021, 333 p.]