

Indice

Introduzione (*Mariusz Jochemczyk, Miłosz Piotrowiak*)

Articoli e dissertazioni



Antonio Sciacovelli | Università di Turku
Due “M” al Nord: Montanelli e Malaparte in Finlandia



Simone Guagnelli | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Le impressioni sulla Polonia del 1953 di Tommaso Fiore



Iryna Shylnikova | Università del Salento
La prosa documentale di Svetlana Aleksievič. Tra reportage e memoir collettivo



Magdalena Horodecka | Uniwersytet Gdański
Trasparenza, riflessione, dialogo Lampedusa e la migrazione in *Wielki przytyw*
di Jarosław Mikołajewski



Monika Wiszniowska | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Etica e politica. Le opere di Paweł Smoleński



Alessandro Ajres | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Reportage polacchi nel Sud Italia oggi: Dariusz Czaja, Jarosław Mikołajewski
e Paweł Smoleński



Aleksandra Łasińska | Uniwersytet Gdański

La doppia faccia dell'Altra. Il ritratto della donna in *Życie zaczyna się we Włoszech* di Julia Blackburn



Giulia Kamińska Di Giannantonio | Uniwersytet Śląski w Katowicach

Mappa e mafia. *Statale 106. Viaggio sulle strade segrete della 'ndrangheta* di Antonio Talia

Varia



Katarzyna Kwapisz-Osadnik | Uniwersytet Śląski w Katowicach

Identità sospesa: forme linguistiche di ricerca e di espressione dell'identità nazionale sull'esempio della lingua italiana

Presentazioni



Giulia Dell'Aquila | Università degli Studi di Bari Aldo Moro

«D'occulte terre altro emispero»: viaggio e conquista nell'epica secentesca

Discussioni, commenti e glosse



Anna Mezzina | Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Ezio Mauro e il suo scrittore senza nome. Mauro Ezio, *Lo scrittore senza nome. Mosca 1966: processo alla letteratura*, Milano, Feltrinelli, 2021, 333 p.