

## Spis treści

Wprowadzenie (*Tadeusz Sławek, Mariusz Jochemczyk, Miłosz Piotrowiak*)

### Artykuły i rozprawy

-  **Tadeusz Sławek** | Uniwersytet Śląski w Katowicach  
Świat i rzeczywistość. O radości jako współ-istnieniu
-  **Łukasz Musiał** | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Czy radość może być w literaturze równie filozoficzna co melancholia? Garść wstępnych myśli
-  **Péter Pátrovics** | Eötvös Loránd University  
The Linguistic Worldview of Joy in the *Canticum of the Sun* of St. Francis of Assisi [Językowy obraz radości w *Pieśni słonecznej* św. Franciszka z Asyżu]
-  **Katarzyna Kuczyńska-Koschany** | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Radości Rimbauda. Rekonesans
-  **Jacek Gutorow** | Uniwersytet Opolski  
Radość patrzenia. O *Godzinach włoskich* Henry'ego Jamesa



**Dariusz Czaja** | Uniwersytet Jagielloński

Baśń włoska. Pasáže radosne



**Szymon Wróbel** | „Artes Liberales”, Uniwersytet Warszawski

Jacques Tati albo nowoczesna komedia



**Leszek Koczanowicz** | Uniwersytet SWPS

Radość polityki



**Bożena Shallcross** | University of Chicago

Anamnesis radości



**Tomasz Kamusella** | University of St Andrews

The Joy of Crossing the Dark Line of Script [Radość z przekraczania ciemnej linii pisma]

## Varia



**Francesco S. Perillo** | Università degli Studi di Bari Aldo Moro

*Il Ciclo del Cossovo* di Milan Rakić [Cykl kosowski Milana Rakicia]