

Indice

Introduzione (*Tadeusz Ślawek, Mariusz Jochemczyk, Miłosz Piotrowiak*)

Articoli e dissertazioni



Tadeusz Ślawek | Uniwersytet Śląski w Katowicach
Il mondo e la realtà. Sulla gioia come coesistenza



Łukasz Musiał | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Può la gioia essere filosofica in letteratura quanto la malinconia? Alcune riflessioni preliminari



Péter Pátrovics | Eötvös Loránd University
La „linguistic worldview” della gioia nel *Cantico delle creature* di San Francesco d’Assisi



Katarzyna Kuczyńska-Koschany | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Le gioie di Rimbaud. Ricognizione



Jacek Gutorow | Uniwersytet Opolski
La gioia di guardare. Sulle *Ore italiane* di Henry James



Dariusz Czaja | Uniwersytet Jagielloński

Fiaba italiana. Passaggi gioiosi



Szymon Wróbel | „Artes Liberales”, Uniwersytet Warszawski

Jacques Tati o la commedia moderna



Leszek Koczanowicz | Uniwersytet SWPS

La gioia della politica



Bożena Shallcross | University of Chicago

Anamnesi della gioia



Tomasz Kamusella | University of St Andrews

La gioia di oltrepassare la linea oscura della scrittura

Varia



Francesco S. Perillo | Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Il Ciclo del Cossovo di Milan Rakić