

Spis treści

Wprowadzenie (*Tadeusz Sławek, Mariusz Jochemczyk, Miłosz Piotrowiak*)

Artykuły i rozprawy



Jakub Momro | Uniwersytet Jagielloński
Saturn i Eros. Radość jako forma samowiedzy



Ewa Graczyk | Uniwersytet Gdański
Radość i bunt. O *Macierzy* Marii Rodziewiczówny



Agnieszka Jeżyk | University of Washington
In and Out of the Text: Polish 1920s Avant-garde Poetics of Pleasure [W tekście i poza nim. „Poetyka przyjemności” w polskiej poezji awangardowej lat dwudziestych]



Krzysztof Rowiński | Trinity College Dublin
Memories of Joy for a Futureless World: Aesthetic and Political Commitment in Jasieński and Pasolini [Wspomnienie radości w świecie bez przyszłości. Zaangażowanie estetyczne i polityczne u Jasieńskiego i Pasoliniego]



Francesca Fornari | Università Ca' Foscari Venezia
O anatomii radości – w archiwum



Paweł Marcinkiewicz | Uniwersytet Opolski

W lesie, w drewnianym domku: o cnotcie radości i szczęścia w najnowszym tomie Michaela Krügera



Tamara Trojanowska | University of Toronto

The Death Knell for Joy? [Podzwonne dla radości?]



Mariusz Jochemczyk, Miłosz Piotrowiak | Uniwersytet Śląski w Katowicach

Nie/rad/ość. Felicytologiczna lektura *Dzienników* Franza Kafki

Varia



Adriana Senatore | Università degli Studi di Bari Aldo Moro

L'immagine del Turco nelle cronache moldave in lingua slava [Obraz Turka w kronikach mołdawskich spisanych w językach słowiańskich]

Prezentacje



Stanley E. Gontarski | Florida State University

On Fragments: A Piece of Art and the “I” – or Not [O fragmentach. Dzieło sztuki i „ja” – albo nie]

Dyskusje, omówienia, glosy



Anna Gwadera-Dec | Uniwersytet Śląski w Katowicach

Radość czytania (Conrada). Agnieszka Adamowicz-Pośpiech: *Adaptacje biografii i twórczości Josepha Conrada w kulturze współczesnej*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2022, 364 s.