

## Indice

Introduzione (*Tadeusz Sławek, Mariusz Jochemczyk, Miłosz Piotrowiak*)

### Articoli e dissertazioni



**Jakub Momro** | Uniwersytet Jagielloński

Saturno ed Eros. La gioia come forma di conoscenza di sé



**Ewa Graczyk** | Uniwersytet Gdański

Gioia e ribellione. A proposito di *Macierz* di Maria Rodziewiczówna



**Agnieszka Jeżyk** | University of Washington

Dentro e fuori il testo. “Poetica del piacere” nella poesia d’avanguardia polacca degli anni ‘20



**Krzysztof Rowiński** | Trinity College Dublin

Ricordo di gioia in un mondo senza futuro. Coinvolgimento estetico e politico in Jasieński e Pasolini



**Francesca Fornari** | Università Ca’ Foscari Venezia

Per un’anatomia della gioia nell’archivio



**Paweł Marcinkiewicz** | Uniwersytet Opolski

*Nella foresta, in una casa di legno*: sulle virtù della gioia e della felicità nell'ultimo volume di Michael Krüger



**Tamara Trojanowska** | University of Toronto

La campana a morto per la gioia?



**Mariusz Jochemczyk, Miłosz Piotrowiak** | Uniwersytet Śląski w Katowicach

No/gioia. Lettura felicitologica dei *Diari* di Franz Kafka

## Varia



**Adriana Senatore** | Università degli Studi di Bari Aldo Moro

L'immagine del Turco nelle cronache moldave in lingua slava

## Presentazioni



**Stanley E. Gontarski** | Florida State University

A proposito di frammenti. Un'opera d'arte e "me" – oppure no

## Discussioni, commenti, glosse



**Anna Gwadera-Dec** | Uniwersytet Śląski w Katowicach

La gioia di leggere (il Conrad). Agnieszka Adamowicz-Pośpiech: *Adaptacje biografii i twórczości Josepha Conrada w kulturze współczesnej*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2022, 364 s.