

Spis treści

Wprowadzenie

(Wojciech Kukuczka, Ilona Chylińska, Miłosz Piotrowiak, Mariusz Jochemczyk)

Artykuły i rozprawy



Marek Pacukiewicz | University of Silesia in Katowice

The Naked Mountaineer in the Mirror of Myth [Nagi alpinista w lustrze mitu]



Elżbieta Dutka | University of Silesia in Katowice

Not Much Has Been Written about the Mountains... On the Subject of Mountain Studies [Napisano niemało o górach... O przedmiocie badań *mountain studies*]



Oliver Lubrich | University of Bern

Thomas Nehrlich | University of Bern

The Aesthetics and Politics of Volcanoes: William Hamilton's *Campi Phlegraei* [*Campi Phlegraei* Williama Hamiltona – estetyka i polityka wulkanów]



Barbara Szargot | Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Maciej Szargot | Uniwersytet Łódzki

Zygmunt Krasiński w Alpach

-  **Ewa Roszkowska** | Akademia Kultury Fizycznej w Krakowie
„Wiem, co mam do stracenia, i wiem, co mam do zyskania...” – o taternictwie
Mieczysława Karłowicza
-  **Jakub Żmizdiński** | Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz
w Poznaniu
„Góry przemówią...” – wizualne, akustyczne i mistyczne aspekty pejzażu górskiego
w powieści Romana Brandstaettera *Jezus z Nazarethu*
-  **Przemysław Kaliszuk** | Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
„Ten alpinizm to naprawdę idiotyczny pomysł...” Jan Długosz i utekstwowione pisanie
wspinaczki
-  **Marcin Czerwiński** | Uniwersytet Wrocławski
Góra jako fantazmat i realny żywioł, jako wyzwanie i metafora. Prowizoryczny esej
o wchodzeniu na szczyt, pisaniu i czytaniu
-  **Anna Dróżdż** | Kliniczny Szpital Wojewódzki nr 2 im. św. Jadwigi Królowej
w Rzeszowie
Piotr Major | Uniwersytet Jagielloński Collegium Medicum w Krakowie
Góry jako przestrzeń dydaktyczna – nauka medycyny w warunkach ekstremalnych
-  **Marina Marengo** | Università di Genova
Il Massiccio Centrale attraverso le sue rappresentazioni letterarie [Masyw Central-
ny w świetle jego literackich przedstawień]
-  **Małgorzata Okupnik** | Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego
w Poznaniu
„Bardziej podziwiam żony słynnych alpinistów niż ich samych”. O narracjach
autobiograficznych Cecylii Kukuczki i Ewy Dyakowskiej-Berbeki

Varia

-  **Teodoro Katinis** | Universiteit Gent
Lodare la lode. Il trattatello di Speroni sul genere dimostrativo [Pochwała pochwa-
ły. Krótki traktat Speroniiego o gatunku demonstracyjnym]



Sara Gallegati | Università di Macerata

Appunti sulla *Virtù sconosciuta* di Vittorio Alfieri [Notatki o *La virtù sconosciuta* Vittorio Alferiego]



Elena Grazioli | Università degli Studi di Milano

Elémire Zolla e “Nuovi Argomenti”: il laboratorio di ‘Eclissi dell’intellettuale’ [Elémire Zolla i „Nuovi Argomenti”: laboratorium *Eclissi dell’intellettuale*]

Przekłady



Jerzy Kukuczka: Lettere alla moglie (I). Trad. Giulia Kamińska Di Giannantonio [Jerzy Kukuczka: Listy do żony (I). Przeł. Giulia Kamińska Di Giannantonio]