

Indice

Introduzione

(Wojciech Kukuczka, Ilona Chylińska, Miłosz Piotrowiak, Mariusz Jochemczyk)

Articoli e dissertazioni



Marek Pacukiewicz | University of Silesia in Katowice

L'alpinista nudo nello specchio del mito



Elżbieta Dutka | University of Silesia in Katowice

Non sono poche le pagine dedicate alle montagne... Riflessioni sull'ambito di studio dei *mountain studies*



Oliver Lubrich | University of Bern

Thomas Nehrlich | University of Bern

Campi Phlegraei di William Hamilton – estetica e politica dei vulcani



Barbara Szargot | Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Maciej Szargot | Uniwersytet Łódzki

Zygmunt Krasiński nelle Alpi



Ewa Roszkowska | Akademia Kultury Fizycznej w Krakowie

“So cosa ho da perdere e so cosa ho da guadagnare...” – Mieczysław Karłowicz sull'alpinismo sui Tatra

 **Jakub Żmizdiński** | Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu

“Le montagne parleranno...” – Aspetti visivi, acustici e mistici del paesaggio montano nel romanzo *Gesù di Nazareth* di Roman Brandstaetter

 **Przemysław Kaliszek** | Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

“Questa dell’alpinismo è davvero un’idea idiota...”. Jan Długosz e la scrittura creativa della prosa alpinistica

 **Marcin Czerwiński** | Uniwersytet Wrocławski

La montagna come elemento fantastico e reale, come sfida e metafora. Un saggio provvisorio su come raggiungere la vetta, la scrittura e la lettura

 **Anna Drózd** | Kliniczny Szpital Wojewódzki nr 2 im. św. Jadwigi Królowej w Rzeszowie

Piotr Major | Uniwersytet Jagielloński Collegium Medicum w Krakowie

La montagna come spazio didattico – imparare la medicina in condizioni estreme

 **Marina Marengo** | Università di Genova

Il Massiccio Centrale attraverso le sue rappresentazioni letterarie

 **Małgorzata Okupnik** | Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

“Ammiro di più le mogli degli alpinisti famosi che gli scalatori stessi”. Sulle narrazioni autobiografiche di Cecylia Kukuczka ed Ewa Dyakowska-Berbeka

Varia

 **Teodoro Katinis** | Universiteit Gent

Lodare la lode. Il trattatello di Speroni sul genere dimostrativo

 **Sara Gallegati** | Università di Macerata

Appunti sulla *Virtù sconosciuta* di Vittorio Alfieri



Elena Grazioli | Università degli Studi di Milano

Elémire Zolla e “Nuovi Argomenti”: il laboratorio di *Eclissi dell’intellettuale*

Traduzioni



Jerzy Kukuczka: Lettere alla moglie (I). Trad. Giulia Kamińska Di Giannantonio