

# Indice

Introduzione

*(Wojciech Kukuczka, Miłosz Piotrowiak, Mariusz Jochemczyk, Jacek Jania)*

## Articoli e dissertazioni



**Ewa Grzęda** | Uniwersytet Wrocławski

Gli inizi della letteratura polacca di esplorazione: il caso di Stanisław Staszic



**Beata Mytych-Forajter** | University of Silesia in Katowice

Rendimenti di un'escursione montana: il viaggio minerario di Ignacy Domeyko nella Cordigliera della provincia di Santiago del Cile



**Renata Gadamska-Serafin** | Uniwersytet WSB Merito w Toruniu

„Perché anche in montagna si coltiva bene la memoria”. Il Caucaso come mnemotopos romantico



**Ludwika Włodek** | Uniwersytet Warszawski

La Vetta della Polonia. I Tatra nell'ideologia nazionale polacca e slovacca nel XIX e XX secolo







**Alessandro Ajres** | Università Aldo Moro di Bari


La montagna come luogo di incontro (im)possibile nella narrativa e nel cinema italiani contemporanei

-  **Ewa Róża Janion** | Uniwersytet Warszawski  
Il ciclismo nelle montagne dell'Aspromonte come pratica culturale e attivista
-  **Aneta Marek** | Uniwersytet Wrocławski  
Spedizioni invernali polacche nelle montagne più alte del mondo – fenomeno o follia?
-  **Kamil Filipowicz** | Uniwersytet Śląski w Katowicach  
Racconti himalayani. Un'analisi della comunità in condizioni estreme
-  **Mária Novotná** | Slovak University of Technology in Bratislava  
La conquista del selvaggio
-  **Daniel Pietrek** | Uniwersytet Opolski  
**Anna Tabisz** | Uniwersytet Opolski  
Storie scritte nella roccia. Selezionati aspetti culturali dell'attività montana
-  **Michael Wedekind** | Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Percezioni e immaginari alpini: un carotaggio culturale

## Varia

-  **Paweł Dybel** | Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie  
L'inconscio fisico di Bellmer e l'inconscio di Freud. Somiglianze e differenze. (Nel cinquantenario anniversario della morte di Hans Bellmer)
-  **Joanna Janusz** | Uniwersytet Śląski w Katowicach  
Mostri, portenti ed apparizioni. Corpi trasfigurati nei romanzi di Michele Mari
-  **Zhao Weiting** | Instytut Polski w Pekinie  
La importanza di Czesław Miłosz nel contesto della percezione della letteratura polacca e dell'Europa Centrale in Cina
-  **Tiziana D'Amico** | Università Ca' Foscari  
L'immagine della Seconda guerra mondiale nei manuali di storia cechi (1990–2017)

## Traduzioni

-  Jerzy Kukuczka: Lettere alla moglie (II). Trad. Giulia Kamińska Di Giannantonio