









## Spis treści

Wprowadzenie ( <i>Agnieszka Bender, Janina Janas</i> ) . . . . .	15
--	----


### Artykuły i rozprawy

 <b>Angelantonio Spagnoletti</b>   Università degli Studi di Bari Aldo Moro Bona Sforza, tra Polonia, Napoli e Bari. Nel gioco delle grandi potenze europee del Cinquecento [Bona Sforza – między Polską, Neapolem a Bari. W grze wielkich potęg europejskich XVI wieku] . . . . .	21
 <b>Agnieszka Bender</b>   Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie Bona Sforza d’Aragona i rola mody w kształtowaniu jej wizerunku . . . . .	33
 <b>Monika Werner</b>   Włoski Instytut Kultury w Warszawie L’immagine di Bona Sforza nella letteratura teatrale polacca [Wizerunek królowej Bony w polskiej literaturze dramatycznej] . . . . .	53
 <b>Janina Janas</b>   Università degli Studi di Bari Aldo Moro Il ritratto di Jan Grotkowski nei componimenti di Jan Andrzej Morsztyn e la questione delle “somme napoletane” [Literacki portret Jana Grotkowskiego w utworach Jana Andrzeja Morsztyna i kwestia „sum neapolitańskich”] . . . . .	65
 <b>Monika Werner</b>   Włoski Instytut Kultury w Warszawie Zapomniany film o Barbarze Radziwiłłównie . . . . .	75


## Varia

-  **Maurizio Griffo** | Università di Napoli Federico II  
Nazionale e liberale, il costituzionalismo del Risorgimento italiano [Narodowy i liberalny. Konstytucjonalizm włoskiego Risorgimento] . . . . . 85
-  **Iwona Dorota** | Università degli Studi di Milano  
Zofia e Livio Odescalchi alla luce di due fonti epistolari [Zofia i Livio Odescalchi w świetle dwóch źródeł epistolarnych] . . . . . 95
-  **Weronika Korzeniecka** | Uniwersytet Jagielloński  
Roberto Saviano, czyli rzecz o kalaniu własnego gniazda i jego konsekwencjach . . . . . 109





## Prezentacje



-  **Robert Papiński** | Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku  
*Pogrzeb królowej* Jarosława Iwaszkiewicza – opracowanie edytorskie . . . . . 129

## Przekłady




-  **Jarosław Iwaszkiewicz**: *Bari*. Przeł. Janina Janas, Stefania Riccardo . . . . . 159

## Dyskusje, omówienia, glosy

-  **Janina Janas** | Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
Miron Costin – cronista e poeta [Miron Costin – kronikarz i poeta] . . . . . 179
-  **Francesco Cabras** | Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie  
Alcune osservazioni a seguito di una nuova edizione del *Viaggio della Serenissima S. Bona Regina in Polonia* di C. Carmignano [Kilka refleksji na temat nowego wydania *Viaggio della Serenissima S. Bona Regina in Polonia* C. Carmignana] . . . . . 185
-  **Katarzyna Kowalik** | Uniwersytet Łódzki  
Włoska historia jednego gatunku . . . . . 191
-  **Daniele Stasi** | Università degli Studi di Foggia  
Listy z lagrów i więzień jako skrót rzeczywistości obozowej . . . . . 199

-  **Alessandro Ajres** | Università di Torino  
Tommaso Fiore e i corvi di Varsavia [Tommaso Fiore i warszawskie kruki] . . . . . 205
-  **Ewa Litwin** | Stowarzyszenie Filozofów Krajów Słowiańskich  
Narodziny polskiej myśli narodowej – z perspektywy włoskiej . . . . . 211

## Kronika

-  Projekt naukowo-edukacyjny: *Bona Sforza d’Aragona (1494–1557). Legenda i rzeczywistość*. (Sprawozdanie). Przygotował Paweł Tyszka . . . . . 221
-  Projekt interdyscyplinarny: *Bona Sforza d’Aragona. Settimana della cultura Italo-Polacca*. (Sprawozdanie). Przygotowała Agnieszka Bender . . . . . 223
-  Rassegna: *Napoli di Herling* [Sprawozdanie: *Neapol Herlinga*]. Przygotowali Annagrazia Carriero, Ivan de Matteo . . . . . 225
- Noty o Autorach . . . . . 227