









Indice

Introduzione (<i>Agnieszka Bender, Janina Janas</i>)	15
--	----


Articoli e dissertazioni

 Angelantonio Spagnoletti Università degli Studi di Bari Aldo Moro Bona Sforza, tra Polonia, Napoli e Bari. Nel gioco delle grandi potenze europee del Cinquecento	21
 Agnieszka Bender Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie Bona Sforza d’Aragona e il ruolo della moda nel creare la sua immagine	33
 Monika Werner Włoski Instytut Kultury w Warszawie L’immagine di Bona Sforza nella letteratura teatrale polacca	53
 Janina Janas Università degli Studi di Bari Aldo Moro Il ritratto di Jan Grotkowski nei componimenti di Jan Andrzej Morsztyn e la questione delle “somme napoletane”	65
 Monika Werner Włoski Instytut Kultury w Warszawie Il film dimenticato su Barbara Radziwiłłówna	75


Varia

-  **Maurizio Griffo** | Università di Napoli Federico II
Nazionale e liberale, il costituzionalismo del Risorgimento italiano 85
-  **Iwona Dorota** | Università degli Studi di Milano
Zofia e Livio Odescalchi alla luce di due fonti epistolari 95
-  **Weronika Korzeniecka** | Uniwersytet Jagielloński
Roberto Saviano e le conseguenze di insozzare il proprio nido 109







Presentazioni

-  **Robert Papiński** | Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku
Il funerale della regina di Jarosław Iwaszkiewicz – edizione del testo 129




Traduzioni

-  **Jarosław Iwaszkiewicz: Bari.** Trad. Janina Janas, Stefania Riccardo 159

Discussioni, commenti, glossi

-  **Janina Janas** | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Miron Costin – cronista e poeta 179
-  **Francesco Cabras** | Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie
Alcune osservazioni a seguito di una nuova edizione del *Viaggio della Serenissima S. Bona Regina in Polonia* di C. Carmignano 185
-  **Katarzyna Kowalik** | Uniwersytet Łódzki
La storia italiana di un genere 191
-  **Daniele Stasi** | Università degli Studi di Foggia
Lettere dai campi di concentramento e dalle prigioni, un esempio di raffigurazione della realtà concentrazionaria 199
-  **Alessandro Ajres** | Università di Torino
Tommaso Fiore e i corvi di Varsavia 205
-  **Ewa Litwin** | Stowarzyszenie Filozofów Krajów Słowiańskich
La nascita del pensiero nazionale polacco – da una prospettiva italiana 211

Cronaca

	Progetto scientifico e educativo: <i>Bona Sforza d'Aragona (1494–1557). Leggenda e realtà</i> (Rassegna). Preparato da Paweł Tyszką	221
	Progetto interdisciplinare: <i>Bona Sforza d'Aragona. Settimana della cultura Italo-Polacca</i> (Rassegna). Preparato da Agnieszka Bender	223
	Rassegna: <i>Napoli di Herling</i> . Preparato da Annagrazia Carriero, Ivan de Matteo	225
	Note degli Autori	227