

Fabrica Litterarum Polono-Italica

Norme redazionali per gli autori

1. Informazioni sull'autore:

Nome e cognome dell'autore/degli autori (in grassetto)

Affiliazione

e-mail

Numero ORCID

2. Norme generali di impaginazione

Lingua dell'articolo: polacco o italiano, salvo eccezioni approvate dalla redazione.

Formato file: .doc, oppure .docx

Illustrazioni e fotografie con risoluzione minima di 300 dpi

Carattere: Times New Roman, 12 pt, interlinea 1,5.

La lunghezza complessiva del file (contributo, abstract, bibliografia): non deve superare i 40.000 caratteri (spazi inclusi).

Paragrafi: rientro prima riga 1,25 cm, margini 2,5 cm su tutti i lati.

Non è richiesta la numerazione dei titoli di capitoli, paragrafi o sottosezioni. I titoli vanno formattati in grassetto o secondo la gerarchia stabilita, ma senza numeri o cifre ordinarie.

Titolo: nella lingua del testo, centrato, in grassetto.

Titolo: in inglese e in polacco

Abstract: in inglese e in polacco (max 600 caratteri, spazi inclusi)

Key words: (in inglese, 5–7 parole)

Parole chiave: (in italiano, 5–7 parole)

Slowa kluczowe: (in polacco, 5–7 parole)

3. Citazioni nel testo

Riferimento bibliografico nel corpo del testo:

Formato: (Cognome Anno: pagina).

Esempio: (Eco 1984: 112) oppure: Secondo Eco (1984: 112)...

Per più fonti: (Rossi 2010: 34; Bianchi 2015: 88).

Per due autori: (Verdi, Neri 2020: 45).

Per quattro o più autori: (Lombardi et al. 2018: 77).

Citazioni brevi (meno di 4 righe): vanno inserite nel corpo del testo, tra virgolette inglesi (“ ”).

Esempio:

“In ciascuno di questi casi l'espressione sta per sette Rinvii diversi, e il Rinvio può essere un individuo, un concetto, uno stato di cose, una credenza” (Eco 1997: 56).

Citazioni lunghe (oltre 4 righe): corpo 11pt, rientro 1,25 cm, senza virgolette.

In ciascuno di questi casi l'espressione sta per sette Rinvii diversi, e il Rinvio può essere un individuo, un concetto, uno stato di cose, una credenza. Ciò che comunque costituisce il Rinvio come Rinvio è che esso è correlato in qualche modo 'assente' o 'invisibile' di una espressione fisicamente presente. Il Rinvio è sempre in qualche modo da un'altra parte nel momento in cui l'espressione viene prodotta (Eco 1997: 56).

Per indicare un testo eliminato da una citazione, si usa: [...]

In ciascuno di questi casi l'espressione sta per sette Rinvii diversi, [...], un concetto, uno stato di cose, una credenza. Ciò che comunque costituisce il Rinvio come Rinvio è che esso è correlato in qualche modo 'assente' o 'invisibile' di una espressione fisicamente presente. Il Rinvio è sempre in qualche modo da un'altra parte nel momento in cui l'espressione viene prodotta (Eco 1997: 56).

4. Note a piè di pagina

Le note sono solo esplicative o di approfondimento, non contengono riferimenti bibliografici.

Corpo del testo delle note: Times New Roman, 10 pt, interlinea singola.

Numerate in ordine progressivo, con numeri arabi in apice (es. Rinvio¹).

5. Bibliografia finale

Intestazione: **Bibliografia**

Elenco ordinato alfabeticamente per cognome dell'autore. In caso di più opere dello stesso autore, l'ordine è determinato dall'anno di pubblicazione; pertanto, le singole voci bibliografiche dovrebbero essere disposte dalla più antica alla più recente.

Esempio:

Casadei Federica (2003): *Per un bilancio della Semantica Cognitiva*. In: *Introduzione alla linguistica cognitiva*. A cura di L. Gaeta, S. Luraghi. Carocci, Roma, pp. 15–32.

Eco Umberto (1977): *Dalla periferia dell'impero*. Bompiani, Milano.

Eco Umberto (1983): *Postille al nome della rosa*. Bompiani, Milano.

Eco Umberto (1984): *Semiotica e filosofia del linguaggio*. Einaudi, Torino.

Gaeta Livio, Luraghi Silvia, a cura di (2003): *Introduzione alla linguistica cognitiva*, Carocci, Roma.

Nel caso di due o più pubblicazioni dello stesso autore datate nello stesso anno, le opere vanno distinte mediante lettere alfabetiche (a, b, c...)

Eco Umberto (1977a): *Dalla periferia dell'impero*. Bompiani, Milano.
Eco Umberto (1977b): *Come si fa una tesi di laurea*. Bompiani, Milano.

I titoli dei libri si scrivono in corsivo. I titoli delle riviste si indicano tra virgolette inglesi (“ ”). I titoli degli articoli e dei capitoli si scrivono in corsivo. È sempre necessario indicare: Cognome Nome (Anno): Titolo. Casa editrice, Luogo di pubblicazione.

6. Modelli di citazione in bibliografia

Le descrizioni bibliografiche, nel caso di articoli scritti in lingua italiana, dovrebbero essere redatte in italiano.

Libro (monografia):

Cognome Nome (Anno): *Titolo in corsivo*. Editore, Luogo.

Esempio:

Eco Umberto (1984): *Semiotica e filosofia del linguaggio*. Einaudi, Torino.

Capitolo in libro (volume collettivo):

Cognome Nome (Anno): *Titolo del capitolo in corsivo*. In: *Titolo del libro in corsivo*. A cura di Iniziale. Cognome. Editore, Luogo, pp. xx–xx.

Esempio:

Casadei Federica (2003): *Per un bilancio della Semantica Cognitiva*. In: *Introduzione alla linguistica cognitiva*. A cura di L. Gaeta, S. Luraghi. Carocci, Roma, pp. 15–32.

Libro a cura di:

Cognome Nome, a cura di (Anno): *Titolo in corsivo*. Editore, Luogo.

Esempio:

Gaeta Livio, Luraghi Silvia, a cura di (2003): *Introduzione alla linguistica cognitiva*. Carocci, Roma.

eBook:

Cognome Nome (Anno): *Titolo*. Editore, Luogo. [eBook FORMATO].

Esempio:

Mari Michele (2007): *Verderame*. Einaudi, Torino. [eBook EPUB].

Articolo in rivista:

Nome (Anno): *Titolo dell'articolo in corsivo*. "Titolo della rivista", volume(numero), pp. xx–xx, <https://doi.org/>

Esempio:

Clerici Luca (2023): *Orio Vergani: non solo reporter*. "Fabrica Litterarum Polono-Italica", n. 1(5), pp. 1–13, <https://doi.org/10.31261/FLPI.2023.05.02>.

Capitolo nel libro dello stesso autore/redattore – esempio:

Gaeta Livio, Luraghi Silvia, a cura di (2003): *Incontro fra Grammatica Cognitiva e Funzionalismo*. In: Idem: *Introduzione alla linguistica cognitiva*. Carocci, Roma, pp. 29–35.

Fonte online:

Cognome Nome (Anno): *Titolo*. URL [accesso: GG.MM.AAAA].

Esempio:

Pisani Mimma (2008): *Presentazione di Amazzonia Madre d'acqua*. <http://www.marciatheophilo.it/index.php/amazzonia-madre-dacqua-di-mimma-pisani/> [accesso: 10.04.2025].

Tesi di dottorato – esempio:

Mattei Alessandra (2017): *Matrici classiche e italiane nella produzione italofofona dei poeti brasiliani contemporanei in esilio in Italia*. Tesi di dottorato, Università Sapienza di Roma.

Se si fa riferimento a **portali social, servizi online, blog, forum privati**, ecc.:

(www.libreria.it [nome del profilo] 2013: 3:26–4:15)

LIBRERIA.IT [YouTube]: *Carlo Rossi – Intervista, parte I*. <https://www.youtube.com/watch...> [accesso: 28.03.2018].

7. Abbreviazioni raccomandate

a cura di – per curatori

et al. – per più di 4 autori

trad. – per indicare la traduzione

Idem / Eadem – abbreviazione impiegata per segnalare che l'autore del capitolo coincide con il curatore della monografia.

p. / pp. – per indicare la pagina / le pagine

s.l. (*sine loco* – “senza luogo”) – per indicare un luogo sconosciuto della pubblicazione

s.d. (*sine data* – “senza data”) – per indicare la pubblicazione senza la data specificata

s.n. (*sine nomine* – “senza nome”) – per indicare un nome sconosciuto dell'editore

ed. (ad es. 2^a ed.) – per indicare il numero dell'edizione

vol. – volume

cart. – cartella (per archivi e testi inediti)

fasc. – fascicolo

n. – numero della rivista

8. Allegati richiesti

Abstract in polacco (alla fine del testo)

Titolo in polacco

Słowa kluczowe (5–7 parole).

9. La struttura del testo – esempio:

Carla Rossi

Università degli Studi di Milano

e-mail: carla.rossi@unimi.it

<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Titolo dell'articolo in italiano

Abstract:

Titolo dell'articolo in inglese

This contribution presents an analysis of

Key words: Italian literature, tradition and modernity, textual analysis, historical and cultural context, national identity

Parole chiave: letteratura italiana, tradizione e modernità, analisi testuale, contesto storico-culturale, identità nazionale

Introduzione

Corpo del testo...

Paragrafo 1

Paragrafo 2 (*i titoli dei capitoli e delle eventuali sezioni devono essere privi di numerazione*)

Bibliografia

Abstrakt: (in polacco)

Titolo dell'articolo in polacco

Słowa kluczowe: (5–7 parole – *parole chiave in polacco*).

Niniejszy artykuł przedstawia analizę....