

Fabrica Litterarum Polono-Italica

Editorial Guidelines for Authors

1. Author information

Author's/Authors' first name and surname (in bold)

Affiliation

E-mail address

ORCID number

2. General formatting rules

Language: Polish or Italian, unless otherwise approved by the Editorial Board.

File format: .doc, or .docx

Font: Times New Roman, 12 pt, 1.5 line spacing.

Total length of the file (text, abstract, bibliography) must not exceed 40,000 characters (including spaces).

Paragraphs: first-line indent 1.25 cm; margins 2.5 cm on all sides.

Headings of chapters, paragraphs, and subsections must not be numbered. Headings should be formatted in bold or according to the established hierarchy, without numerals.

Title: in the language of the article, centered and in bold.

Title: in English and Polish (for articles written in Italian).

Abstract: in English and Polish (max. 600 characters, including spaces).

Key words: (in English, 5-7 words).

Slowa kluczowe: (in Polish, 5-7 words).

3. In-text citations

Bibliographic references in the body of the text:

Format: (Surname Year: page).

Example: (Eco 1984: 112) or: Secondo Eco (1984: 112)...

Multiple sources: (Rossi 2010: 34; Bianchi 2015: 88).

Two authors: (Verdi, Neri 2020: 45).

Four or more authors: (Chymkowski, Dobrosielski, Majewski, Brown [et al.] 2018: 77).

Short quotations (less than 4 lines): Inserted in the main text and enclosed in quotation marks (“ ”).

Example:

“In ciascuno di questi casi l’espressione sta per sette Rinvii diversi, e il Rinvio può essere un individuo, un concetto, uno stato di cose, una credenza” (Eco 1997: 56).

Long quotations (more than 4 lines): Font size 11 pt, indent 1.25 cm, no quotation marks.

In ciascuno di questi casi l'espressione sta per sette Rinvii diversi, e il Rinvio può essere un individuo, un concetto, uno stato di cose, una credenza. Ciò che comunque costituisce il Rinvio come Rinvio è che esso è correlato in qualche modo 'assente' o 'invisibile' di una espressione fisicamente presente. Il Rinvio è sempre in qualche modo da un'altra parte nel momento in cui l'espressione viene prodotta (Eco 1997: 56).

Omission within a quotation: use [...] to indicate omitted text.

In ciascuno di questi casi l'espressione sta per sette Rinvii diversi, [...], un concetto, uno stato di cose, una credenza. Ciò che comunque costituisce il Rinvio come Rinvio è che esso è correlato in qualche modo 'assente' o 'invisibile' di una espressione fisicamente presente. Il Rinvio è sempre in qualche modo da un'altra parte nel momento in cui l'espressione viene prodotta (Eco 1997: 56).

4. Footnotes

Footnotes are used exclusively for explanations or additional comments; they must not contain bibliographic references.

Footnote font: Times New Roman, 10 pt, single spacing.

Numbered consecutively with Arabic numerals in superscript (e.g. Reference¹).

5. Final bibliography

Heading: **References**

Entries listed alphabetically by authors' surnames.

Titles of books and journals in italics; articles and chapters in quotation marks (" ").

Each entry must include: Surname, First name (Year): *Title*. Publisher, Place of publication.

6. Bibliographic reference models

Book:

Surname First name (Year): *Title in italics*. Publisher, Place.

Eco Umberto (1984): *Semiotica e filosofia del linguaggio*. Einaudi, Torino.

Edited volume:

Surname First name, ed./eds., (Year): *Title in italics*. Publisher, Place.

Gaeta Livio, Luraghi Silvia, eds., (2003): *Introduzione alla linguistica cognitiva*, pp. 15–32. Carocci, Roma.

eBook:

Surname First name (Year): Title. Place: Publisher. [eBook FORMAT].

Mari Michele (2007): *Verderame*. Torino: Einaudi. [eBook EPUB].

Two publications by the same author from the same year:

Secondo Eco (2016a), ...

In questa prospettiva Eco (2016b) afferma che ...

Journal article:

Surname First name (Year): *Article title*. “Journal title”, volume (issue), pp. xx–xx.
DOI: ...

Clerici Luca (2023): *Orio Vergani: non solo reporter*. “Fabrica Litterarum Polono-Italica”, no. 1(5), pp. 1–13. DOI: <https://doi.org/10.31261/FLPI.2023.05.02>

Book chapter:

Surname First name (Year): *Chapter title*. In: Initial Surname (ed.), *Book title*, pp. xx–xx. Publisher, Place.

Casadei Federica (2003): *Per un bilancio della Semantica Cognitiva*. In: L. Gaeta, S. Luraghi (eds.), *Introduzione alla linguistica cognitiva*, pp. 15–32. Carocci, Roma.

Online source:

Surname First name (Year): *Title*. [online] URL [accessed: DD.MM.YYYY].

Pisani Mimma (2008): *Presentazione di Amazzonia Madre d’acqua*. [online] <http://www.marciatheophilo.it/index.php/amazzonia-madre-dacqua-di-mimma-pisani/> [accessed: 10.04.2025].

Doctoral dissertation:

Mattei Alessandra (2017): *Matrici classiche e italiane nella produzione italoфона dei poeti brasiliani contemporanei in esilio in Italia*. Doctoral dissertation, Università Sapienza di Roma.

Social media platforms, online services, blogs, private forums:

(www.libreria.it [profile’s name] 2013: 3:26–4:15)

LIBRERIA.IT [YouTube]: *Carlo Rossi – Intervista, parte I*. [online] <https://www.youtube.com/watch...> [accessed: 28.03.2018].

7. Recommended abbreviations

ed. / eds. – editor / editors

et al. – more than two authors

trans. – translation / trans. Eng. – English translation

p. / pp. – page / pages
n.p. (no place) – unknown place of publication
n.d. (no date) – no date of publication
n.pub. (no publisher) – unknown publisher
Anon. – anonymous (used when no author is indicated)
ed. (e.g. 2nd ed.) – edition number
vol. – volume
no. – journal issue number

8. Required attachments

Abstract in Polish (at the end of the text)
Title in Polish
Słowa kluczowe: (5-7 words) (*Key words in Polish*)

9. Text structure – example

Carla Rossi
Università degli Studi di Milano
e-mail: carla.rossi@unimi.it
<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Title of the article (in the language of the article)

Abstract:

This contribution presents an analysis of ...

Key words: Italian literature, tradition and modernity, textual analysis, historical and cultural context, national identity

Introduction

Main text...

Paragraph 1

Paragraph 2 (*chapter and section titles without numbering*)

References

Abstrakt (in Polish):

Title of the article in Polish

Niniejszy artykuł przedstawia analizę.....

Słowa kluczowe: (3–7 words) (*Key words in Polish*)