

Spis treści

KONIEC DZIECIŃSTWA, JAKIE ZNAMY?

Weronika Kosmalska

Gdzie są dzieci? Analiza ustaw o szkolnictwie z lat 1918—2018

Alicja Baluch

Kierunki rozwoju najnowszej literatury dziecięcej w świetle zgłoszeń do Nagrody Żółtej Cizemki (w roku 2021)

Małgorzata Figura

Dziecko w katastrofie klimatycznej — świadek, ofiara, aktywista

Agnieszka Tyczka-Nowak, Patrycja Tyczka-Morzyńska

„Czytaj i zmieniaj świat” — studium przypadku dziecięcego aktywizmu społecznego

Helena Barbara Balcerek

Od projektu polonistycznego do proekologicznego w klasie integracyjnej SP (opis projektu)

Simona Borisová

Utváranie vzťahu k prírode a jej ochrane prostredníctvom filozofických literárnych príbehov

Maria Waclawek

Reminiscencje dzieciństwa — uwagi na marginesie kreatywnego pisania w glotto-dydaktyce polonistycznej

SZKICE KRYTYCZNE

Małgorzata Wójcik-Dudek

Nici, pedologia, podologia. Justyny Bednarek opowieści o współdreptaniu

Małgorzata Ewa Chrobak

Magia niepozornych rzeczy w twórczości Justyny Bednarek

Bernadeta Niesporek-Szamburska

Co różni Babcochę od czarownicy z wyobrażeń dzieci?

Anna Sałatarow

(Nie)szczęśliwe zakończenia we współczesnej literaturze dziecięcej podejmującej temat Zagłady

Alicja Mazan-Mazurkiewicz

Nie tylko zupka z muszek. Poetycki potencjał kulinariów w polskiej współczesnej poezji dziecięcej

Kamil Wrzeszcz

Gdy ludzi nie ma, zwierzęta harcują. Motywy zwierzęce w polskim komiksie dziecięcym

VARIA

Dariusz Żółtowski

Akt lektury a ekonomia albo *credo* polonisty

Karolina Wiktorina Kabacińska

Sprawozdanie z uroczystości 28. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego w Oświęcimiu (8.10.2021)