

Spis treści

Wstęp (<i>Bernadeta Niesporek-Szamburska, Karolina Starnawska, Małgorzata Wójcik-Dudek</i>)	7
---	---

NOWA HUMANISTYKA

Krzysztof Koc Edukacja polonistyczna w czasach populistycznej zarazy	13
Alicja Fidowicz Polska literatura dziecięca i młodzieżowa w odbiciu <i>crip theory</i> . Wybrane przykłady	35
Maria Balik Literacko-serialowe lekcje feminizmu. Przypadek <i>Ani z Zielonego Wzgórza</i>	43
Alicja Baluch Ludzie i przedmioty. Literatura dla dzieci jako szkoła estetycznej wrażliwości	59
Agnieszka Kwiatkowska Korzenie pamięci. O <i>Mirabelce</i> Cezarego Harasimowicza	67
Ewa Ogłóża <i>Len</i> Hansa Christiana Andersena — opowieść fantastyczna o roślinie?	77
Tatiana Szulik-Opala Portrety ludzi i zwierząt w powieści detektywistycznej Marty Matyszczak <i>Tajemnicza śmierć Marianny Biel</i>	91

ZE ŚWIATA

Valter do Carmo Moreira Subjetividade e “Deslocamento” na obra homônima de Lucy Knisley	109
---	-----

Valter do Carmo Moreira Podmiotowość i „przemieszczenie” w komiksie Lucy Knisley	115
--	-----

VARIA

Krystyna Zabawa Od zabawy lalkami do zabawy słowami — tomiki wierszy dla dzieci Pawła Beręsewicza	123
Oliwia Brzeźniak-Pałgan Twarze dzieciństwa w twórczości Pawła Beręsewicza	135
Grażyna Lewandowicz-Nosal Początek i koniec według Pawła Beręsewicza	143
Jarosław Dobrzycki Kira jako (nie)obcy. O protagoniście mangi <i>Death Note</i> Takeshi Obaty i Tsugumi Ohby	149
Agnieszka Miernik Baśń w biblioterapii integralnej	161
Agata Kiwacka, Joanna Letkiewicz-Zamora „Otwieramy uczniom oczy”. Innowacyjne działania dydaktyczne	173
Małgorzata Wójcik-Dudek Sprawozdanie z uroczystości 26. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego w Oświęcimiu (1—3.10.2019)	183