

Spis treści

Pensjonaty pamięci, odłamki wspomnień (*Joanna Kisiel, Monika Ładoń*) |

Przekroje i rewizje

Stanisław Chankowski: Wspólnota a narratywizacja. Próba krytyki konstruktywizmu Haydena White'a |

Kinga Anna Gajda: Post-monumentalne miejsca pamięci jako aktywne narzędzia doświadczenia (post)holocaustowego i (post)pamięci |

Rozpoznania i autopsje

Ireneusz Gielata: Skrzynie i kukła psa w *Gepardzie* Giuseppe Tomasiego di Lampedusy. O życiu pośród resztek słów i rzeczy |

Magdalena Brodacka: *Kim jestem* Bohumila Hrabala, czyli pytanie o tożsamość w samym sercu Europy |

Daria Nowicka: Rewizja/e – Andrzeja Wróblewskiego rozpamiętywanie przeszłości |

Mateusz Florczak: Odtworzyć świat (z) traumy. O postmemorialnej prozie Görana Rosenberga *Krótki przystanek w drodze z Auschwitz* |

Dominika Olga Gołaszewska: Dziecięce doświadczenie wojny. O powieściach *Dzieci wśród nocy* Ireny Krzywickiej i *Od Karpat nad Bałtyk* Anieli Gruszeckiej |

Erwina Dybisz: Literackie świadectwo (nad)wrażliwej pamięci. Kilka uwag o *Łodzi bukowej* Janiny Kościatkowskiej |

Anna Karonta: *Czarnobylska modlitwa. Kronika przyszłości* Swietłany Aleksijewicz: konflikt postkatastroficzných narracji |

Lektury i diagnozy

Ewelina Suszek: Nad kulturową mapą cierpienia |

Andrzej Juchniewicz: Poeci i ich zwierzęta |