

# Spis treści

## Przekroje i rewizje

Krystian Węgrzynek: Dzieci króla olch. Analiza przypadków z gościńca śląskiego oraz innych |

## Rozpoznania i autopsje

Joanna Warońska-Gęsiarz: Z perspektywy dziecka. Motyw ogrodu w opowieściach pisanych przez ocalałych z Shoah |

Anna Karonta: Małe i kruche: *Ostatni świadkowie. Utwory solowe na głos dziecięcy* Swietłany Aleksijewicz jako historia II wojny światowej z perspektywy dziecka |

Magdalena Krzyżanowska: Zapis „żałosnego, irlandzkiego dzieciństwa” w dylogii autobiograficznej Franka McCourta |

Anna Kisiel: Bezdomność i wiedza. O ranach dzieciństwa w *Płynąc do domu* Deborah Levy |

Mateusz Kaliński: „Piszę w powietrzu, bo chcę szybko wrócić, zrobić, żeby nie było”. *Zdrój* Barbary Klickiej jako powieść o traumie |

Laura Janoszek: Nierówności społeczne a kształtowanie tożsamości. Lektura powieści *Ma być czysto* Anny Cieplak |

## **Lektury i diagnozy**

Weronika Madryas: Arteterapia narracyjna jako efekt współdziałania medycyny narracyjnej oraz arteterapii ze szczególnym uwzględnieniem biblioterapii |