

W i n c e n t y M y s z o r, *EUROPA, PIERWOTNE CHRZEŚCIJAŃSTWO. IDEE I ŻYCIE SPOŁECZNE CHRZEŚCIJAN II I III WIEKU*, Warszawa 2000, 252 s. (ISBN 83-85737-734).

Stanowi próbę przedstawienia zagadnień życia społecznego chrześcijan w II i III w. Wybrane zagadnienia: Chrześcijanie w ocenie państwa rzymskiego i współobywateli, stosunek chrześcijan do państwa i życia politycznego, chrześcijanie wobec służby wojskowej, wobec niewolników, kobieta w gminie chrześcijańskiej, małżeństwo, rozwód, rodzina, praca i zawód, wykształcenie, kultura i rozrywki oraz chrześcijanie wobec biednych i potrzebujących pomocy ukazano za pomocą ponad 200 tekstów źródłowych poprzedzonych odpowiednimi wprowadzeniami. Społeczne aspekty życia chrześcijańskiego w pluralistycznym społeczeństwie Cesarstwa Rzymskiego wykazuje wiele analogii problemów współczesnych.

ŚPIEWNIK ARCHIDIECEZJI KATOWICKIEJ, zebr. i opr. ks. Antoni Reginek, Katowice 2000, 1303 s. (ISBN 83-7030-337-4).

Śpiewnik, mający stanowić wzorzec śpiewów liturgicznych w parafiach archidiecezji katowickiej, nawiązuje do repertuaru pieśniowego zamieszczonego w modlitewniku *Skarbiec modlitw i pieśni* (Katowice 1994), zachowując wiernie tamtą numerację, ale jednocześnie znacznie poszerza zasób śpiewów, uzupełnia brakujące pozycje i podaje zapis nutowy. W notacji muzycznej nowego śpiewnika starano się uwzględnić wersje melodyczne proponowane przez wzorcowy w wymiarze ogólnopolskim *Śpiewnik liturgiczny* (Lublin 1991), ale jednocześnie w znacznym stopniu uszanowano tradycję śląską, przyznając pierwszeństwo wersjom melodycznym z *Chorału śląskiego*, czy *Chorału opolskiego*. Śpiewnik obejmuje cztery działy. Pierwszy, najbardziej obszerny, to dział pieśni kościelnych liczący 656 pozycji, obejmujący śpiewy nowe, posoborowe, a także dawne, utrwalone w żywej tradycji. Drugi zawiera śpiewy związane z liturgią Mszy św., w tym 11 opracowań stałych części mszalnych, zgodnie z postulatami soborowej konstytucji o liturgii świętej. Trzeci – to śpiewy uświęcenia dnia, obejmujący jutrznię, nieszpory i inne nabożeństwa, litanie oraz wybrane śpiewy roku liturgicznego, a także obrzędy pogrzebu. Czwarty zawiera 60 tytułów śpiewów pozaliturgicznych ze wskazaniem, aby utwory te były wykonywane w ramach nabożeństw, spotkań młodzieżowych, pielgrzymek, ewentualnie na zakończenie liturgii. Pieśni zaopatrzone są w metryczki informujące o autorze tekstu i melodii albo o zbiorze, z którego zaczerpnięto dany utwór. Pełny wykaz źródeł oraz indeks autorów tekstów melodii znajduje się na końcu zbioru.

Ks. T o m a s z I d z i k, *DUSZPASTERSTWO WOJSKOWE W DIECEZJI KATOWICKIEJ W LATACH 1925–1939*, Ustroń 2000, 110 s. + fot. (ISBN 83-911167-1-9).

Autor postawił sobie za cel zarysowanie organizacji i funkcjonowania duszpasterstwa wojskowego w diecezji katowickiej w okresie międzywojennym oraz ukazanie płaszczyzn wspólnych, na których spotykały się działania duszpasterzy diecezji i diecezji polowej. Praca ma charakter syntetyczno-analityczny. Literatura przedmiotu, jeśli chodzi o duszpasterstwo wojskowe w diecezji katowickiej, jest dosyć uboga. Prace J. Odziemkowskiego, B. Spychały i Frątczaka mają charakter ogólny i nie zajmują się szczegółowo diecezją katowicką. Autor w pracy