

Anna Szyndler behandelt in ihrem Beitrag das kontroverse Thema der Liebesgeschichte zwischen zwei Menschen mit großem Altersunterschied. Es wird das Liebesmotiv in der *Marienbader Elegie* von Johann Wolfgang Goethe und im Roman *Ein liebender Mann* von Martin Walser verglichen. Die Autorin weist auf die Unterschiede bei der Bewertung der Liebesgeschichte in beiden Werken hin.

In der nachfolgenden Studie betrachtet Marlena Tomala die Emotionen in der medizinischen Fachsprache sowie Besonderheiten, die in der Kommunikation im medizinischen Alltag auftauchen. Es werden vor allem der Aspekt der Sprachökonomie und Jargonismen erforscht.

Der nächste Beitrag setzt sich zum Ziel, die emotionale Ebene in anonymen Briefen zu analysieren. Anna Witczak weist darauf hin, dass bereits die Intention von anonymen Briefen emotionell geprägt ist. Es werden die Form, die Schriftweise und der Inhalt von 50 anonymen Briefen untersucht.

Norbert Richard Wolf untersucht verbale Modusformen im Volkslied *Wenn ich ein Vöglein wär* und die sprachliche Funktion des Diminutivsuffixes *-lein* und Modus Konjunktiv II sowie eine verbundene Botschaft vom lyrischen Ich. Der Autor stellt fest, dass durch die Verwendung der Modalitäten und Diminutiva die emotionale Seite des lyrischen Ich zum Ausdruck kommt.

Der zweite Teil des besprochenen Bandes beinhaltet Rezensionenbeiträge, die thematisch miteinander verbunden sind und die hier anvisierte Problematik sinnvoll ergänzen.

Der Band enthält viele wertvolle Beiträge zum Thema Emotionen in der Sprache. Er erfüllt seinen Zweck, dem interessierten Lesepublikum einen Einblick in die Thematik und die Methoden der linguistischen Emotionen-Analyse zu verschaffen. Resümierend ist festzustellen, dass die Beiträge des 17. Bandes *Linguistische Treffen in Wrocław* bei den Sprachliebhabern und Germanisten Neugier auf linguistische Erkundungen im Bereich der Emotionen hervorrufen können.

## Bibliografie

- Bartoszewicz Iwona; Szczek, Joanna; Tworek, Artur (Hg.): *Linguistische Treffen in Wrocław*, Vol. 17 (I). Wrocław: Oficyna Wydawnictwo ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Neisse Verlag 2020.
- Ekman, Paul: *Emotion in the Human Face*. New York: CUP 1982.
- Fingerhut, Joerg; Hufendiek, Rebekka; Wild, Markus: *Philosophie der Verkörperung Grundlagentexte zu einer aktuellen Debatte*. Berlin: Suhrkamp 2013.
- van Os, Charles: *Aspekte der Intensivierung im Deutschen* (Studien zur deutschen Grammatik, Bd. 37). Tübingen: Gunter Narr Verlag 1989.

Redakcja: Marek Krisch (teksty niemieckie), Katarzyna Więckowska (teksty polskie)

Projekt okładki i stron działowych: Magdalena Pache

Korekta: Marek Krisch

Łamanie: Alicja Załęcka

**ISSN 2544-4093**

Publikacja na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe (CC BY-SA 4.0)



Czasopismo wcześniej ukazywało się również w formie drukowanej z ISSN 2544-2929

Wersją referencyjną czasopisma jest wersja elektroniczna, ukazująca się na platformie [www.journals.us.edu.pl](http://www.journals.us.edu.pl)

Publikacja jest dostępna także w wersji internetowej Central and Eastern European Online Library [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)

Czasopismo dystrybuowane bezpłatnie

Wydawca  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawnictwo@us.edu.pl](mailto:wydawnictwo@us.edu.pl)

Wydanie I. Ark. druk. 11,75. Ark. wyd. 14,0.

Egzemplarz bezpłatny

ISSN 2544-4093



Więcej o książce

