

Inhalt/Spis treści

Thematischer Schwerpunkt/Temat wiodący:

*Be-, Ein-, Abgrenzungen: literatur- und sprachwissenschaftliche
Perspektiven/O(d)graniczenia w perspektywie literaturo- i językoznawczej*

Vorwort der Redaktion/Od redakcji (Nina Nowara-Matusik)

Aufsätze/Rozprawy

Jürgen Hillesheim

Begrenzung und Ausgrenzung: Die Mauer in Bertolt Brechts Gedicht *Der Blumengarten* (1953)

Annabelle Jänchen

Der Mensch im Tiergewand. Rilkes Panther und seine Bedeutung in der Corona-Pandemie

Marijana Jeleč

Krisen und Nebenkrisen in österreichischen Corona-Romanen

Monika Blidy

Die Welt auf zwölf Quadratmetern. Weltflüchtige, Hausmenschen und moderne Einsiedler im Spiegel der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Ein Überblick

Ben Dittmann

Eingegrenzte Literatur

Inhalt/Spis treści

Oksana Havryliv

Abgrenzungskriterien im Bereich der Pejorativa: bedeutungsstruktureller und pragmalinguistischer Aspekt

Jan Iluk

Granice eksplicytacji i implicytacji w przekładzie tekstów prawa

Sprachwissenschaft und DaF

Joanna Pędzisz

Verschlüsselte Kommunikation zeitgenössischer Tänzer*innen (?)

Attila Mészáros

Der sichtbare Diskurs. Interdisziplinäre Aspekte der Visualisierung von sprachlichen Daten im Kontext des universitären DaF-Unterrichts

Varia

Tomasz Dominik Kamusella

Warsaw and Yiddish: Europe's Once Largest Jewish City