

Inhalt/Spis treści

Aufsätze/Artykuły

Literatur- und Kulturwissenschaft/ Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo

Nina Nowara-Matusik

Las w literaturze niemieckiej na Górnym Śląsku. Przechadzka / 7

Marijana Jeleč

„Die Wahrheit ist den Kindern zumutbar“ – Schuld und Bekenntnis in Gudrun Pausewangs geschichtserzählendem Kinder- und Jugendbuch *Ich war dabei. Geschichten gegen das Vergessen* / 25

Zbigniew Feliszewski

F.X. Kroetz' *Oberösterreich* und F.J. Setz' *Vereinte Nationen* in der Konsumtheorie / 45

Krzysztof Polechoński

Na marginesie recepcji literatury RFN... Polski odbiór Heinza Piontka / 61

Rezensionen und Berichte/Recenzje i sprawozdania

Weltliteratur aus der Thüringer Provinz. Der Berliner Literaturwissenschaftler Michael Opitz hat die erste umfassende Biographie von Wolfgang Hilbig vorgelegt / Michael OPITZ: *Wolfgang Hilbig. Eine Biographie*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2017: 663 S. (Dietmar Jacobsen) / 121

Isabel HERNÁNDEZ, Dorota SOŚNICKA (Hg.): *Fabulierwelten. Zum (Auto)Biographischen in der Literatur der deutschen Schweiz. Festschrift für Beatrice Sandberg zum 75. Geburtstag.* Würzburg: Königshausen & Neumann, 2017: 255 S. (Zygmunt Mielczarek) / 127

Lothar PIKULIK: *Natur und die westliche Zivilisation. Literarische Kritik und Kompensation einer Entfremdung.* Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag, 2016: 242 s. (Renata Dampc-Jarosz) / 137

Heinrich BÖLL: *Wybór pism.* Red. Bruno ARICH-GERZ i Paweł PISZCZATOWSKI. Kraków: Wydawnictwo Eperons-Ostrogi, 2017: 225 s. (Renata Dampc-Jarosz) / 141

Licht und Schatten. Rolf Peter SIEFERLE: *Das Migrationsproblem. Über die Unvereinbarkeit von Sozialstaat und Masseneinwanderung.* Hg. von Frank Böckelmann (*Die Werkreihe von Tumult*, Nr. 1). Dresden: Manuscriptum, 2017: 135 S. (Karsten Dahlmanns) / 145

Erasmus Mundus Joint Master Degree. Europäischer Master für Lexikographie/ European Master in Lexicography (EMLex). Sprawozdanie za rok 2017/2018 (Monika Bielińska) / 151

Bericht über die Konferenz „Tabubrüche in der Deutschschweizer Literatur“ (Szczecin, 17–19.05.2018) (Robert Rduch) / 155