

SPIS TREŚCI

7	MARCIN CYBULSKI	Najwcześniejsze rosyjskie ekranizacje utworów Fiodora Dostojewskiego
26	PATRIK LEKEŠ	Pan Goladkin i jego sobowtór: historia schizofrenika z perspektywy współczesnej psychologii
45	MICHAŁ KRUSZELNICKI	Recepcja Dostojewskiego w rosyjskim renesansie kulturowym: specyfika, wpływ, ograniczenia
66	ROMAN SZUBIN	Wzorce retrospektywne w literaturze wojennej: 1812
90	JANA LEWIŃSKA	<i>My</i> Zamiatina i <i>Oni</i> Witkiewicza w zwierciadle dystopii: perspektywa porównawcza
107	URSZULA TROJANOWSKA	Koncepcja „ruskiego miru” w opowiadaniach pisarzy rosyjskich ze zbioru <i>Молчание о войне</i>
122	IWONA KRYCKA-MICHNOWSKA	Wojna i tożsamość: Autobiografia <i>Конь рыжий</i> Romana Gula
141	ADAM JASKÓLSKI	Obraz Zachodu w oficjalnej rosyjskiej narracji w kontekście inwazji Rosji na Ukrainę
159	MARCIN TRENDOWICZ	Językowy obraz powietrza w świetle analizy porównawczej frazeologizmów polskich i rosyjskich
175	OKSANA MAŁYSA	O frazemach z gatunkowo-komunikacyjnymi nazwami w języku rosyjskim i polskim
203	EWA KAPELA	O kilku sposobach (dez)informowania w rosyjskiej encyklopedii internetowej
222	PIOTR ZEMSZAŁ	Zarys obrazu władz Federacji Rosyjskiej w totalitarnym dyskursie rosyjskiego radykalnego prawosławia`
259	MACIEJ LABOCHA	Wybrane słowniki przekładowe z językiem rosyjskim i polskim — analiza ilościowa vs. jakościowa
		RECENZJE
276	JUSTYNA TYMIENIECKA-SUCHANEK	Goricheva wobec współczesnego świata XX wieku (Tatiana Goriczewa, <i>Prawosławie a postmodernism</i> , przeł. Grzegorz Ojcewicz, Wydawnictwo GregArt, Szczytno 2023)
291		NOTY O AUTORACH

СОДЕРЖАНИЕ

7	МАРЦИН ЦИБУЛЬСКИ	Самые ранние российские экранизации произведений Фёдора Достоевского
26	ПАТРИК ЛЕКЕШ	Господин Голядкин и его двойник: история шизофреника в ракурсе современной психологии
45	МИХАЛ КРУШЕЛЬНИЦКИ	Рецепция Достоевского в русском культурном ренессансе: особенности, влияние, ограничения
66	РОМАН ШУБИН	Ретроспективные паттерны в литературе о войне: 1812
90	ЯНА ЛЕВИНСКАЯ	<i>Мы</i> Замятина и <i>Они</i> Виткевича в зеркале дистопии: сравнительная перспектива
107	УРШУЛЯ ТРОЯНОВСКА	Концепция «русского мира» в рассказах русских писателей из сборника <i>Молчание о войне</i>
122	ИВОНА КРЫЦКА-МИХНОВСКА	Война и идентичность: автобиография <i>Конь рыжий</i> Романа Гуля
141	АДАМ ЯСКУЛЬСКИ	Образ Запада в официальном российском нарративе в контексте вторжения России на Украину
159	МАРЦИН ТРЕНДОВИЧ	Языковая картина воздуха в свете сравнительного анализа польских и русских фразеологизмов
175	ОКСАНА МАЛЫСА	О фраземах с жанрово-коммуникативными наименованиями в русском и польском языках
203	ЭВА КАПЕЛЯ	Несколько механизмов (дез)информирования в русскоязычной интернет-энциклопедии
222	ПЕТР ЗЕМШАЛ	Очертания образа власти Российской Федерации в тоталитарном дискурсе российского радикального православия
259	МАЦЕЙ ЛАБОХА	Избранные словари с русским и польским языками — количественный и качественный анализ

РЕЦЕНЗИИ

276	ЮСТЫНА ТЫМЕНЕЦКА-СУХАНЕК	Горицева и современный мир XX века Татьяна Горичева, <i>Prawosławie a postmodernizm</i> , пер. Grzegorz Ojcewicz, Wydawnictwo GregArt, Szcztyno 2023
291	ОБ АВТОРАХ	

TABLE OF CONTENTS

7	MARCIN CYBULSKI	The Earliest Russian Film Adaptations of Fyodor Dostoevsky's Works
26	PATRIK LEKEŠ	Mr. Golyadkin and his Doppelganger: the Story of a Schizophrenic from the Perspective of Modern Psychology
45	MICHAŁ KRUSZELNICKI	The Reception of Dostoevsky in the Russian Cultural Renaissance: Specifics, Influence, Limitations
66	ROMAN SZUBIN	Retrospective Patterns in War Literature: 1812
90	JANA LEWIŃSKA	Zamyatin's <i>We</i> and Witkiewicz's <i>They</i> in the Mirror of Dystopia: a Comparative Perspective
107	URSZULA TROJANOWSKA	The Concept of "Russian Mir" in the Stories From The Collection of Russian writers <i>Молчание о войне</i>
122	IWONA KRYCKA-MICHNOWSKA	War and Identity: The Autobiography <i>Конь рыжий</i> by Roman Gul
141	ADAM JASKÓLSKI	Image of the West Created in Russian Narrative During the Russian Invasion of Ukraine
159	MARCIN TRENDOWICZ	The Linguistic Picture of Air in the Light of a Comparative Analysis of Polish and Russian Phraseologisms
175	OKSANA MAŁYSA	On Phrases with Genre-Communicative Names in Russian and Polish
203	EWA KAPELA	Several Ways of (Dis)Information in the Russian Online Encyclopedia
222	PIOTR ZEMSZĄŁ	Outline of the Image of the Russian Federation Authorities in the Totalitarian Discourse of Russian Radical Orthodoxy
259	MACIEJ LABOCHA	Selected Translation Dictionaries with Russian and Polish — Quantitative vs. Qualitative Analysis
		REVIEWS
268	JUSTYNA TYMIENIECKA-SUCHANEK	Goricheva Towards the Contemporary World of the 20th Century (Tatiana Goricheva, <i>Prawosławie a postmodernizm</i> , trans.Grzegorz Ojcewicz, Wydawnictwo GregArt, Szcztyno 2023)
291	ABOUT THE AUTHORS	