

SPIS RZECZY

Wstęp (<i>Ewa Ogłóza, Helena Synowiec</i>)	7
--	---

I Edukacja literacka i kulturowa

Krystyna KOZIOŁEK: Dydaktyka literatury i nowe media	11
Ewa JASKÓŁOWA: Różnorodność metodologiczna w interpretacji tekstu literackiego a przygotowanie do egzaminu maturalnego	20
Małgorzata WÓJCIK-DUDEK: Baśń — powracająca lektura	30
Elżbieta DUTKA: Idee i możliwości — literatura kresowa na lekcjach języka polskiego w liceum (na przykładzie fragmentu epopei huculskiej Stanisława Vincenza)	38
Ewa OGŁOZA: Sasnal wobec Andersena	50
Zofia ADAMCZYKOWA: O wyobraźni uczniów — szkolne próby poetyzowania	63

II Edukacja językowa

Edward POLAŃSKI: Historia ortografii polskiej argumentem za potrzebą reformowania współczesnej pisowni	76
Anna GUZY: Umiejętność czytania ze zrozumieniem a kompetencja przestrzenna	86
Danuta BULA: Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych ucznia poprzez działania twórcze	99
Olga PRZYBYŁA: Dyskurs pytajny i jego uwarunkowania w komunikacji dydaktycznej	114
Helena SYNOWIEC: Frazeologia w wybranych podręcznikach gimnazjalnych a potrzeby językowe uczniów	130
Bernadeta NIESPOREK-SZAMBURSKA: Dziecięca konceptualizacja czasu w językowym obrazie pór roku	141
Danuta KRZYŻYK: Odzwierciedlenie języka i kultury regionu w śląskich pieśniach górniczych	152
Maria WACŁAWEK: Stereotyp chłopca w prasie młodzieżowej z ostatnich lat PRL	166

Recenzje

Danuta Krzyżyk: <i>Synonimia pojęć prawdziwościowych — teoria i nauczanie</i> (Bernadeta NIESPOREK-SZAMBURSKA)	189
<i>Słownik ortograficzny PWN z wymową</i> . Oprac. Anna Kubiak-Sokół; Edward Polański: <i>Zasady pisowni i interpunkcji</i> (Anna GUZY)	192
Anna Kołodziej, Bernadeta Niesporek-Szamburska: <i>O pracach domowych z języka polskiego prawie wszystko</i> . Część 1: <i>Tworzyć teksty</i> (Helena SYNOWIEC)	194
Indeks autorów (<i>Ewa Ogłóza</i>)	199